





ACTIVIDADES PARA ARTICULAR EL SONIDOF (φ)

Con estos ejercicios vamos a intentar favorecer la articulación del fonema/φ/. El sonido de la consonante F es labiodental, fricativa, sordo. Los dientes superiores apoyan suavemente sobre el labio inferior y, mientras sale el aire por la boca, se articula el sonido.

Puede ocurrir que la articulación de este fonema no respete el punto de articulación, convirtiéndola en interdental, sustituyéndola por /θ/, por ejemplo /**z**uego/ por /**f**uego/.

La intervención en este fonema tendrá las siguientes fases:

1. **Vivenciación del fonema.**
2. **Colocación de órganos bucofonatorios y fonación de forma aislada.**
3. **Discriminación del fonema.**
4. **Articulación de palabras a diferentes ritmos (deprisa como liebre, despacio como tortuga).**
5. **Articulación de palabras con fonema afectado dando saltos.**
6. **Memory con fonema /φ/.**
7. **Juego de generalización del fonema /φ/: ¿Y AQUÍ QUÉ VES?**



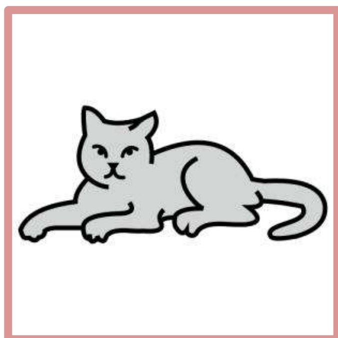
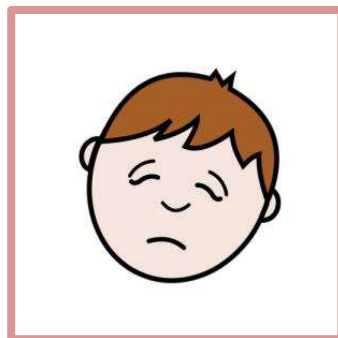




1. Actividades de vivenciación del fonema.

Lo que buscamos es que el alumno/a tome conciencia del fonema.

Podemos asociar su emisión al sonido que hace el gato cuando bufa (f-f-f-f) o a cuando estamos muy cansados (exagerando el sonido fffffff….):

En el día a día o en historietas, fácilmente se encuentran momentos en los que realizar estos sonidos y animar a la imitación de los mismos.

También podemos utilizar tarjetas[1] a modo de juegos. Por ejemplo:

- Se reparten las tarjetas y cada uno ha de imitar el sonido que le ha tocado.

- Inventar historias en las que salgan esas acciones.

2. Colocación de los órganos bucofonatorios y fonación de forma aislada.

Lo primero que haremos con los niños es jugar a poner caras que ellos tienen que imitar.

Cuando ya llevamos unas cuantas, ponemos la boca como si fuéramos a decir las vocales.

Si ya hemos hecho todas, lo siguiente que les decimos es que pongan la cara de decir la letra u y una vez lo han hecho, les pedimos que “muerdan” muy despacito el labio inferior con los dientes de arriba, simplemente apoyando.

Desde ahí, podemos emitir el fonema /φ/ de forma aislada.

[1] Todos los pictogramas utilizados son de **www.arasaac.org**

3. Actividades de discriminación auditiva

¿SUENA O NO SUENA?

En esta actividad, le decimos palabras articulando muy bien y dejando a la vista la ficha del articulema para que le sirva de referencia para la posición de la boca y la lengua.

Cuando escuche el sonido F en una palabra, deberá levantar la mano. Si no lo escucha, no hará nada.

Procuraremos que las palabras sean en sílabas directas simples en sílaba inicial, media o final. Articularemos muy bien y a un ritmo un poquito más lento de lo habitual.

Fanta	**Fábrica**	**Micrófono**	**Xilófono**	**Fabada**	**Semáforo**
Manta	Lámina	Microscopio	**Teléfono**	Lambada	**Fofo**
Veo	**Frío**	**Fauna**	**Mofeta**	**Feliz**	Soso
Feo	Lío	Paula	Maceta	Lombriz	**Fuego**
Fiesta	Liebre	Hacer	**Alfombra**	**Fideo**	Luego
Siesta	**Fiebre**	**Café**	Almendra	Vídeo	**Alfil**

ENCUENTRA LOS DIBUJOS CON SONIDO *F*

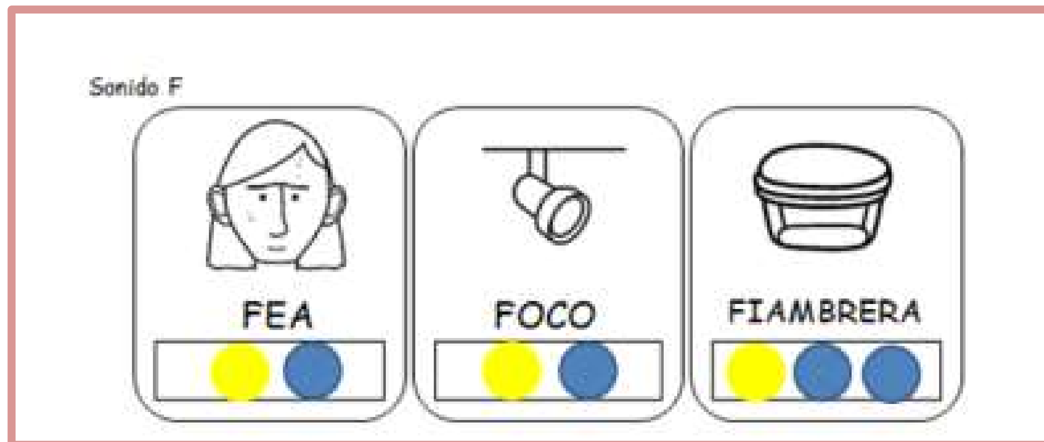
Busca en las fichas del archivo adjunto, los dibujos cuyo nombre tiene el sonido F y coloréalos.



BUSCANDO EL SONIDO

En las tarjetas adjuntas, tenemos dibujos cuyos nombres tienen el sonido F. Pega un gomet por cada una de las sílabas que tiene y luego pon un gomet de un color diferente en la sílaba que tenga el sonido F.

Ejemplo:



LOS MONSTRUOS HAMBRIENTOS

En estos momentos, es posible que nuestro alumno/a no sea capaz aún de pronunciar el fonema /φ/ de forma correcta, por lo que no le vamos a pedir que sea él/ella quien nombre los dibujos que salen en las tarjetas, pero sí que identifique el sonido cuando nosotros lo nombramos.

Podéis fabricar unos monstruos come sonidos. En este caso, el monstruo se comerá las tarjetas que tengan el sonido F. Sería algo sencillo, similar a esto:



Podemos imprimir los monstruos del archivo de materiales y pegarlos en un bote, garrafa de agua o caja en la que deberán meter las tarjetas que les solicitemos.







Empezaremos con el sonido en posición inicial.
Podemos hacer uno para las tarjetas que empiezan por el fonema /φ/ y otro para las tarjetas que empiezan con otros sonidos.

PARES MÍNIMOS

En estas actividades vamos a seguir trabajando discriminación auditiva con pares mínimos, es decir, con palabras que sólo se diferencian en un fonema.

Os pongo las tarjetas en el documento de materiales: FANTA-MANTA, VEO-FEO, FIESTA-SIESTA, LIEBRE-FIEBRE, FUEGO-LUEGO, FOCO-LOCO, FASE-CASE, FOCA-TOCA, ELEFANTE-ELEGANTE, FEROZ-VELOZ.

Las actividades que podéis hacer son:

- Indicar dónde está la palabra que digo.

- Levantar la mano cuando oímos el sonido F.

- Decir si el sonido F está en la primera palabra o en la segunda.

- Colorear el dibujo que yo digo.





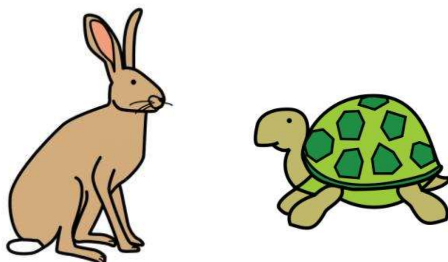
4. Actividades de articulación a diferentes ritmos.

Utilizaremos las tarjetas que han coloreado y puesto gomets previamente, para articular a diferentes ritmos. Cuando les enseñemos el dibujo de la tortuga, lo harán hablando muy despacio y cuando les enseñemos el dibujo de la liebre, lo harán hablando deprisa. Ambos dibujos los tenéis en la carpeta de materiales.









5. Actividades de articulación dando saltos.

Utilizaremos las tarjetas que han coloreado y puesto gomets previamente. Las pondremos boca abajo o en una caja y elegiremos una al azar, por turnos. A continuación, tendremos que decir su nombre dando un salto a la vez que pronunciamos cada sílaba.



6. Memory con tarjetas con el fonema.

Imprime dos copias del memory que tienes en la carpeta de materiales. El juego consiste en poner las fichas boca abajo y por turnos, intentar encontrar parejas dando la vuelta a dos fichas. Cuando giremos cada tarjeta, diremos el nombre de los dibujos que nos han salido. También podemos realizar frases con las palabras que hemos ganado, hacer grupos con las palabras según tengan el sonido /FA, FE, FI, FO, FU/, omitir (gesto de silencio) en la sílaba que contiene el sonido F… y todos aquellos juegos del habla que se os ocurran.



7. ¿Y aquí qué ves?: hablamos sobre la lámina, nos inventamos historias sobre lo que vemos….¿eres capaz de encontrar las 7 palabras con *F*?

